



חלק א' – שעתיים

שאלה 1 : "הנעל של....."

יש לבחור דמות ידועה, מאחד מהתחומים הבאים:
תרבות, ספורט, פסיכולוגיה, מדע, אומנות, קולנוע, פוליטיקה, או ארכיטקטורה.
יש לעצב/לתכנן נעל שתייצג את האישיות הידועה שנבחרה.
עיצוב הנעל יבטא את אופי הדמות ואת פועלה.
(ניתן להתייחס למושגים הבאים: ייצוג, זיכרון, סמל, הומג', סימבול).

- התיאור של הנעל המוצעת יהיה תלת ממדי ויוצג לפחות משני כיוונים.
- עיצוב הנעל יתייחס לחומרים, להרכבה, ולקנה המידה,
- יש לפרט את המרכיבים השונים של הנעל.
- יש לצרף את כל הסקיצות והרישומים המקדימים
- יש להוסיף הסברים מילוליים.

קריטריונים עיקריים להערכת התשובה:

- רעיון, תכנון, מימוש.	- דמיון ויצירתיות.
- הבנה, ניתוח והתאמת האובייקט לאופי הדמות.	- ביטוי רעיון באמצעים חזותיים.
- יכולת תיאור אובייקט בתלת ממד.	- הצגה תמציתית בהירה וממצה
- הסברים והקשרים	- ניתוח והפשטה



חלק ב' – שעתיים

שאלה 2 : "תמונה שווה אלף מילים"

האדריכל קרלוס מניאנה Carlos Al Maniana השלים השנה ספר מקצועי חדש בשם

"האור הטבעי כיוצר החלל האדריכלי"

"Natural light as the sculptor of architectural spaces"

בספר הסברים ודוגמאות בנושא החשיבות והמשמעות של האור הטבעי בתפיסת החלל האדריכלי.

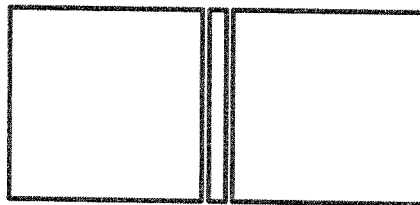
האדריכל מציג בספרו סקירה של מקומות מתוכננים ומקומות מחסה טבעיים בהם חדירת האור

מהווה מרכיב עיקרי ביצירת האווירה החוויה במקום.

הספר הודפס בגודל של 25*25 ס"מ בעובי של 3.0 ס"מ

יש לעצב את כריכת הספר.

העיצוב יציג את הכריכה משני צדי הספר כולל המחבר בין הצדדים.



הציגו את תהליך החשיבה והפיתוח של ההצעה דרך איורים והסברים מילוליים קצרים ותמציתיים.

קריטריונים עיקריים להערכת התשובה:

- דמיון ויצירתיות.	- התייחסות לתוכן הספר.
- ביטוי רעיון באמצעים חזותיים.	- התייחסות להדגשים ופרופורציות
- הצגה תמציתית בהירה וממצה	- העברת מידע חזותי.
- ניתוח והפשטה	- דמיון ויצירתיות